

Tarditi, Orazio. Il secondo libro de salmi concertati a tre voci con le litanie della Madonna opera vigesima . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1643. RISM T195.

Title:

IL SECONDO LIBRO
DE SALMI
CONCERTATI A TRE VOCI
Con le Litanie della Madonna
OPERA VIGESIMA
DI HORATIO TARDITI
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXXIII.

Dedication:

AL MOLTO REV. PADRE. D. HORTENSIO LAZZARI | DA BAGNACAVALLO |
Camerlengo dell'Abbatia di Claffe in Rauenna | Mio Signore, e Padron Singolarifsimo |

INcontrorno il genio di V.P.M.R. quefte mie | Mufiche, quando rapprefentate al'viuo
tanto| delicatamēte dalla voce del Signore Beuigna-|to Ferazzi Perugino è fonate
con'mirabil'ma-|niera dal'Sig. Domenico Magrini Romano, ri-|ceurno quello fpirito, che
non feppe darle il'| mio ingegno. |

Non ad altri che à lei deuo dedicar queft'opera, mentre in diuerfe | occafioni, con
particolari dimoftrationi d'affetto, a mofttrato | aggradir'quefta, è altri fcherzi della mia
penna. |

V.P.M.R. che nell'honoreuolezza delle fue attioni, nell'integrità | de coftumi, è in altre
qualità che rendono riguardeuole la Sua | Perfona pareggia ogni altro, dimoftra quanto fia
d'animo nobi-|bile, [*sic*] è ben'compofto, mentre riceue tanto diletto dalla Mufica, | la
quale nobilifsima per fe fteffa, fi come ne facri tempij non con | altro che con la Mufica fi
loda la Maefità del grande Iddio, cofi | per testimonianza de facri libri, fola fi troua nel
Paradifo, & è | quiui nobiliffimamente effercitata. |

Io che viuo feruitore alla fua gratia, dono l'opera, è la mia feruitù | al fuo merito è fe l'mio
ingegno non ha faputo produr'cofa di | maggior' rilieuo, gradifca nella Pouertà della mia
penna vn'affetto ricco d'ogni douuto offequio, è le bacio cordialiffima-|mente le mani.
Di Venetia li 19. Marzo 1643. |

Di V.P.M.R. | Deuotifsimo Seruitore | Horatio Tarditi |

Index:TAVOLA
[orn.]

Dixit Dominus
 Dixit Dominus Quinto Tuono
 Confitebor tibi Domine
 Beatus vir Ottavo Tono [*sic*]
 Laudate pueri Quarto Tuono
 Laudate pueri Sesto Tuono
 Laudate Dominum Secundo Tuono
 Nifi Dominus Quinto Tuono
 Lætatus sum Sesto Tuono
 Magnificat Sesto Tuono
 Lettanie della Beatissima Vergine
 IL FINE.

Contents:

Dixit Dominus Senza Intonazione [all verses]
 Dixit Dominus Quinto Tuono Senza Intonazione Doi Soprani, e B. [all verses]
 Confitebor tibi Domine Senza Intonazione Doi Soprani, e B. [all verses]
 Beatus vir Ottavo Tuono Senza Intonazione [all verses]
 Laudate pueri Quarto Tuono Senza Intonazione Doi Soprani, e Baffo [all verses]
 Laudate pueri Sesto Tuono Senza Intonazione Doi Soprani, e Baffo [all verses]
 Laudate Dominum Secondo Tuono Senza Intonazione [all verses]
 Nifi Dominus Quinto Tuono Senza Intonazione Canto Alto, e Baffo [all verses]
 Lætatus sum Sesto Tuono Senza Intonazione Doi Soprani, e Baffo [all verses]
 Magnificat Sesto Tuono Senza Intonazione Doi Soprani, e Baffo [all verses]
 Lettanie della Beatissima Vergine [Litany of Loreto]

Part-books:

| | | |
|----------------|-----------------|---|
| CANTO PRMO | A ¹⁸ | 36pp. Dedication. Index. |
| CANTO SECONDO | B ¹⁶ | 32pp. Dedication. Index. |
| BASSO | C ¹⁴ | 28pp. Dedication. Index. C ¹⁻⁴ mislabeled D ¹⁻⁴ |
| BASSO Continuo | D ¹² | 24pp. Dedication. Index. |

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM T195.